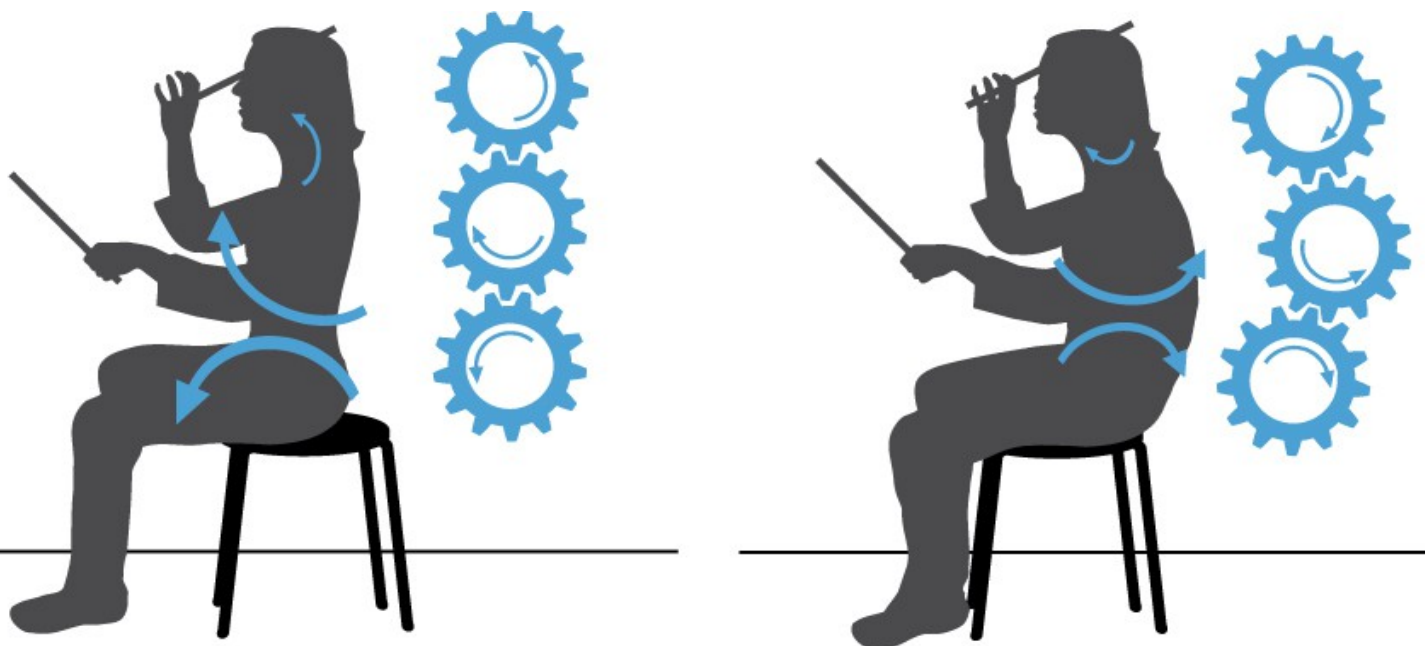


Das Zahnradmodell

Als Schlüsseldarstellung zum Erlernen der aufrechten Körperhaltung.

Für ein entspanntes und natürliches Schlagzeugspiel ist neben dem Rebound und dem Setaufbau auch die richtige Körperhaltung von großer Bedeutung.



- > Zehen / Fußspitzen zeigen nach außen
- > Beine weit auseinander – diese Stellung der Beine / Füße ist die Position für die Basstrommel bzw. der Hi-Hat.
- > Gewicht etwas vor die Sitzbeinhöcker
- > Brustbein zeigt nach vorn-oben