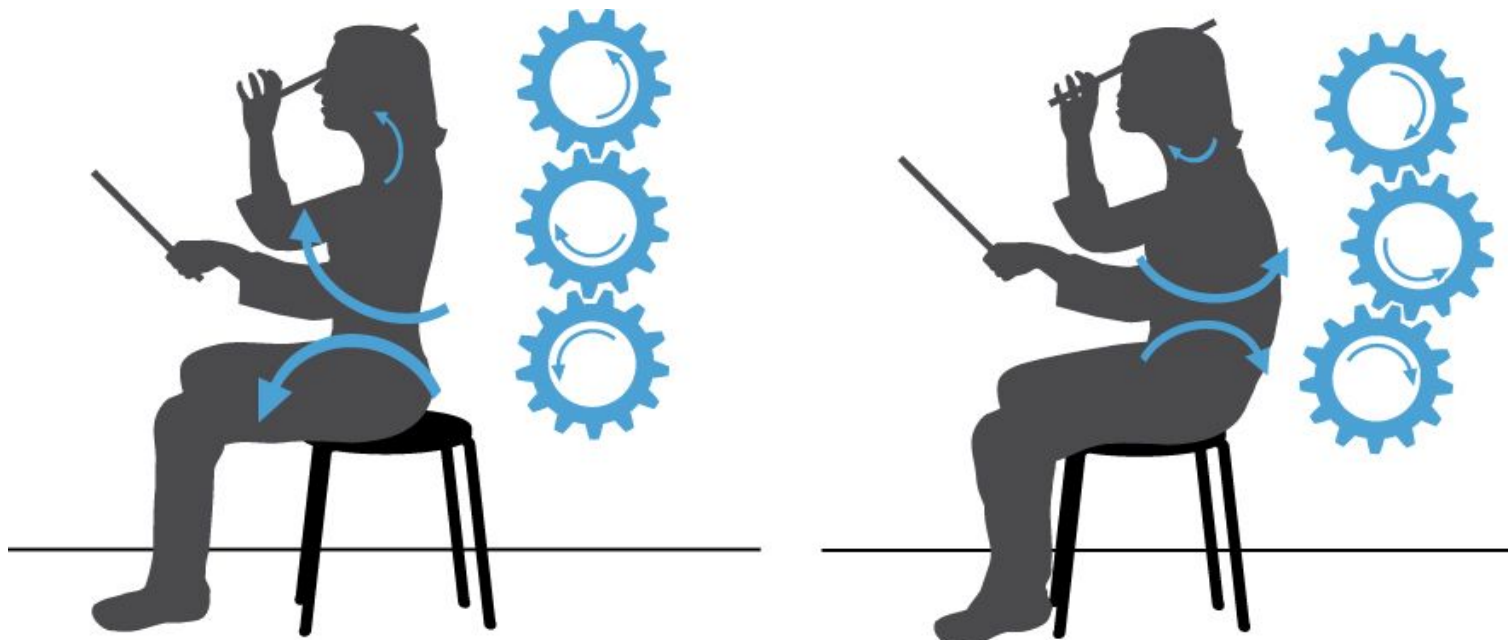


Das Zahnradmodell

Als Schlüsseldarstellung zum Erlernen der aufrechten Körperhaltung

Für ein entspanntes und natürliches Schlagzeugspiel, ist neben dem „Spannungsfeld“ und dem Setaufbau auch die richtige Körperhaltung von großer Bedeutung.



- > Zehen / Fußspitzen zeigen nach außen
- > Beine weit auseinander – diese Stellung der Beine / Füße ist die Position für die Basstrommel bzw. der Hi-Hat.
- > Gewicht etwas vor die Sitzbeinhöcker
- > Brustbein zeigt nach vorn-oben